



PROGETTO DI INSEGNAMENTO ARTE NELLA SCUOLA PRIMARIA "Io cresco con l'ARTE"

*"Ogni bambino è un artista.
Il problema è poi come rimanere un'artista quando si cresce"*
(Pablo Picasso)

CLASSE PRIMA:

- Introduzione generale sui cinque sensi: approfondimento sull'occhio e la percezione visiva;
 - Il mio ritratto (lavoro che si ripeterà verso la fine dell'anno per poter osservare vari progressi);
 - La storia di PUNTINO: (Puntino ci accompagnerà per tutto il percorso);
Puntino è da solo e mentre va in giro si diverte a prendere forme diverse :
linee curve, spezzate, rigide, morbide, ondulate, quadrati, cerchi, triangoli ...
(per consolidare e rafforzare la manualità con il lapis)
- A questo lavoro affiancheremo una Musica (Interdisciplinarietà con Musica);
- Colori primari e secondari: come si formano (dimostrazione anche con uso di foulard da giocoleria per formare colori secondari) e osservazione del mondo che ci circonda per trovare le forme negli oggetti intorno a noi;
 - I colori e le emozioni: un'emozione può avere un colore?
(Interdisciplinarietà con Musica)
 - Puntino incontrando colori scopre il bianco e il nero, e durante il suo viaggio incontra anche forme astratte;
 - Puntino al Museo: osservazione di prime opere d'arte e discussioni.
 - Varie tecniche: Lapis, matita, pennarello, collage...



CLASSE SECONDA:

- Introduzione generale sui cinque sensi: approfondimento sull'occhio e la percezione visiva.
 - Il mio ritratto (lavoro che si ripeterà verso la fine dell'anno per poter osservare vari progressi);
 - La storia di Cerchietto: attraverso l'attività fisica Cerchietto si trasformerà in Quadrato, Triangolo, Rettangolo.
Riconosco queste forme intorno a me.
- Filastrocche su forme geometriche abbinando colori primari e secondari e musiche. (Interdisciplinarietà con Musica);
- Realizzazione del gioco Tangram e composizione di forme:
 - Le forme nelle opere: osservazione delle opere di Kandinsky, Klee, Matisse, Seurat, Gaudì, (piccoli accenni sugli autori);
 - Visita al Museo (virtuale): riconosco a seconda del genere alcune opere di questi artisti;
 - Abbinamento di forme a suoni: realizzo la prima opera astratta Musicale
(Interdisciplinarietà con Musica).
 - Varie tecniche: Lapis, matita, pennarello, collage, spugna...



CLASSE TERZA:

- Introduzione generale sui cinque sensi: approfondimento sull'occhio e la percezione visiva.
- Il mio ritratto (lavoro che si ripeterà verso la fine dell'anno per poter osservare vari progressi);
- Ripasso colori primari, secondari e colori caldi e freddi;
- Costruisco un disegno con doppia visuale: una dai colori caldi e una dai colori freddi;
- Anche la musica può essere calda o fredda? Associa a questi due quadri una musica diversa (Interdisciplinarietà con Musica).
- In viaggio con Giotto: conosciamo l'arte di Giotto e piccolo accenno alla sua vita; Giotto ci accompagnerà per tutto il nostro percorso di arte, alla scoperta di tanti artisti diversi; Giotto incontrerà: Botticelli, Leonardo Da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio: osservazione e discussione su opere di questi artisti;
- Come disegnare il corpo umano: proporzione e come dare volume al corpo;
- Disegno la mia mano in 3d;
- Varie tecniche: Lapis, matita, pennarello, collage, spugna, tempera,...



CLASSE QUARTA:

- Introduzione generale sui cinque sensi: approfondimento sull'occhio e la percezione visiva.
- Il mio ritratto (lavoro che si ripeterà verso la fine dell'anno per poter osservare vari progressi);
- Ripasso colori primari, secondari, caldi e freddi;
- Costruisco la ruota dei Colori;
- Peter Pan ci accompagnerà per tutto il percorso alla scoperta di artisti diversi (la scelta del personaggio di Peter Pan è motivata dal fatto che verrà introdotta L'Ombra);
- Peter Pan incontrerà: Caravaggio, Gentileschi, Bernini, Vermeer, Renoir, Degas; (piccoli accenni alle loro vite);
- Visita al museo (virtuale) e riconosciamo varie opere degli artisti incontrati;
- Abbiniamo ad ogni quadro una musica diversa (Interdisciplinarietà con Musica);
- Scelta di un'opera di un'artista trattato e cercare di riprodurla personalmente con oggetti, indumenti, luci e ombre;
- La prospettiva: spiegazione tecnica e individuazione nelle opere (piccolo accenno a Piero Della Francesca);
- Come disegnare un viso: proporzioni e tratti caratteristici;
- Le ombre: osservazione di un oggetto illuminato da una luce diretta;
- Differenze tra : ombra propria, ombra portata, penombra, luce diretta;
- Varie tecniche: Lapis, matita, pennarello, collage, spugna, tempera, skyline,...



CLASSE QUINTA:

- Introduzione generale sui cinque sensi: approfondimento sull'occhio e la percezione visiva.
- Il mio ritratto (lavoro che si ripeterà verso la fine dell'anno per poter osservare vari progressi);
- La prospettiva e i piani di profondità;
- Conosco Escher: ci accompagnerà per tutto il nostro percorso alla scoperta di tanti artisti: Van Gogh, Gauguin, Modigliani, Klimt, Picasso, Warhol (piccoli accenni alle loro vite);
- Visita al museo (virtuale) e riconosciamo varie opere degli artisti incontrati:
- Costruzione di un quadro in 3d;
- Rappresentazione dal vero di un'opera con oggetti, indumenti, luci e ombre (eventualmente lavoro da fare a casa e fotografare) con aggiunta di sottofondo musicale (Interdisciplinarietà con Musica);
- Introduzione all'arte fotografica e al cinema (quest'ultima approfondita con la storia dei Fratelli Lumiere);
- L'arte di ricamare con la penna;
- Optical Art;
- L'arte geometrica nel cibo, in particolare in alcune verdure;
- Effetti e illusioni ottiche: come ingannare il cervello attraverso illusioni (opere di Escher)



Maestra Fanucci Francesca