



Scuola Paritaria Santa Teresa
PROGETTO DI INSEGNAMENTO MUSICALE
NELLA SCUOLA PRIMARIA

A seguito delle direttive dettate dal Comitato Tecnico Scientifico riguardo l'insegnamento della Musica nella scuola Primaria quest'anno scolastico 2020/2021

NON sarà prevista la pratica del canto e l'uso degli strumenti a fiato (flauto dolce).

Quindi a seguito di queste direttive viene modificato il progetto di Musica come di seguito:

CLASSE PRIMA:

- La Musica come insieme di suoni che ci circondano: suoni della NATURA e suoni ARTIFICIALI;
- La differenza tra SUONO e RUMORE;
- I suoni e le espressioni: i suoni possono esprimere ... calma, tristezza, gioia, euforia, rabbia ... (Esercizi applicati);
- Lo strumentario ORFF: spiegazione di ogni singolo strumento e ritratto;
- La velocità in musica : ritmi veloci e frenetici, ritmi calmi e rilassati, ritmi regolari e precisi (cerco di riprodurli con battiti di mani, battiti di oggetti, uso dello strumentario ORFF *);
- Prima notazione musicale: la semibreve , la minima e la semiminima e le relative pause;
- Dettati ritmici;
- La Musica e i colori , la Musica e le forme, la Musica e i quadri. (Interdisciplinarietà con Arte e Immagine).

CLASSE SECONDA:

- Ripasso Suoni naturali e artificiali;
- Lettura di un semplice rigo ritmico e riproduzione di questo con battito di mani o con vari strumenti;
- Stili diversi di musica collegati ad immagini: flamenco, araba, marcetta militare, fiabesca, ninna nanna, ...
- Dettato ritmico e dettato di strumenti;
- Il timbro degli strumenti e il timbro vocale: riconosco quale strumento sta suonando la maestra e quale compagno sta parlando;
- Gli strumenti come espressioni di animali: lavoro sull'opera "Il carnevale degli animali" di Camille Saint Saens (Interdisciplinarietà con Arte e Immagine).
- Il suono allo specchio: ascolto un ritmo solo una volta e cerco di riprodurlo, per sviluppare la memoria sonora di semplici sequenze.
- Le note musicali: i loro nomi, il PENTAGRAMMA e la chiave di Violino.

CLASSE TERZA:

- Le note musicali: la loro collocazione sul pentagramma, giochi di note sul rigo e nello spazio;
- Invento un rigo musicale con note e pause;
- Gli strumenti come accompagnamento in brani caratteristici del repertorio classico e del repertorio tradizionale di vari paesi del mondo;
- Spiegazione di alcuni strumenti tipici di alcuni paesi del mondo (uso della LIM con video dimostrativi): cornamusa, fisarmonica, armonica, ukulele, Digeridoo, albero della pioggia, ...
- Il timbro degli strumenti: la famiglia degli ottoni e delle ance, strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato;
- La famiglia degli archi: dal violino al contrabbasso e la loro collocazione in una orchestra.

CLASSE QUARTA:

- Le note musicali: la loro collocazione sul pentagramma, lettura di piccoli righi musicali;
- Il tempo in musica: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8: compongo sul pentagramma diversi tempi e attraverso l'ascolto li riconosco in brani diversi, facendo particolare attenzione agli accenti musicali;
- Diversi andamenti in musica: Andante, Moderato, Allegretto, Allegro e li riconosco in vari brani musicali;
- La musica come espressione di quadri: lavoro sull'opera musicale "Quadri di un'esposizione" di Mussorgsky; (Interdisciplinarietà con Arte e Immagine).
- Caratteristiche sonore degli strumenti a percussione e piccole schede tecniche sullo strumento;
- Giochi ritmici a gruppi: divisione in gruppi della classe e composizione di semplici canoni.

CLASSE QUINTA:

- Le note musicali: lettura di piccoli brani musicali;
- Il punto di valore, la legatura di valore, il punto coronato;
- Il sistema del Setticlavio e la collocazione della 7 chiavi sul pentagramma;
- La musicalità delle parole: discussione su testi di canzoni e sul motivo di scelta di alcune parole o di altre (canzoni anche in lingua straniera);
- Repertorio canoro tramandato oralmente: scioglilingua, ninna nanne, canzoncine tradizionali, filastrocche appartenenti alla nostra infanzia e a quella dei nostri genitori e nonni (sottolineare eventuali differenze generazionali);
- Composizioni di piccoli testi canori su basi hip hop:(da provare SOLO a casa o in ambiente all'aperto, con distanza minima di 1,5 /2 metri tra individui)
- Giochi ritmici a più "voci", con uso dei suoni del corpo, dello strumentario ORFF, di oggetti di uso comune;
- Pensare ad una colonna sonora di una storia da illustrare, con interventi canori (da registrare a casa) e interventi strumentali (da registrare in classe) (Interdisciplinarietà con Arte e Immagine).

*Per l'uso dello strumentario ORFF è prevista una turnazione settimanale per classe, in modo da usare gli strumenti in modo sicuro, perché disinfettati.
Ogni bambino sceglierà (o sarà scelto della maestra) lo strumento da usare per tutto il tempo necessario della lezione.
Al momento di riporlo verrà messo il cartello "Da igienizzare".

Maestra Fanucci Francesca