



SCUOLA PARITARIA SANTA TERESA

SCUOLA dell' INFANZIA

## CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

**FINALITA':** Sviluppo di competenze artistiche ampie e sicure per la crescita della persona e lo sviluppo del senso estetico

**Obiettivi formativi per lo sviluppo di competenze trasversali:**

**Percepire** (individuare e riconoscere unità di informazioni)

**Catalogare** (classificare, rappresentare, analizzare, tematizzare)

**Formulare ipotesi** (operare inferenze, dedurre e scegliere le strategie più adatte per risolvere i problemi)

**Risolvere problemi** (risolvere problemi, operare trasformazioni, sintetizzare)

**NUCLEI CONCETTUALI FONDANTI:** opera d'arte-comunicazione.

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli vari (teatrali, musicali e cinematografici), sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Osserva la realtà e la riproduce in modo creativo ispirandosi ad opere d'arte osservate. Comunica ed esprime emozioni per opere artistiche e artigianali presenti sul proprio territorio e/o provenienti da culture diverse. Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse. Collabora nella progettazione e realizzazione di un elaborato comune.

SEZIONE PRIMA (3 ANNI)	SEZIONE SECONDA (4 ANNI)	SEZIONE TERZA (5 ANNI)
<p><b>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze.</b>  <b>Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze.</b>  <b>Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze.</b>  <b>Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</b></p>
<p><u>Percepire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e denominare i colori fondamentali.</li> <li>• Riconoscere i contorni di un'immagine.</li> <li>• Individuare in un'immagine alcuni concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto)</li> <li>• Prestare attenzione e descrivere la realtà che lo circonda.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine le emozioni (felice/triste)</li> <li>• Fruire di messaggi di tipo tecnologico (cartoni animati, pubblicità, registrazioni vocali...)</li> </ul>	<p><u>Percepire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i colori secondari e produrre mescolanze</li> <li>• Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo)</li> <li>• Individuare e riconoscere in un'immagine alcuni concetti topologici (davanti/dietro)</li> <li>• Prestare attenzione e descrivere la realtà (giardino, paesaggi) e opere d'arte (musei, quadri)</li> <li>• Riconoscere in un'immagine le emozioni (felice/triste/arrabbiato/spaventato)</li> <li>• Fruire di messaggi di tipo tecnologico (cartoni animati, pubblicità, registrazioni vocali)</li> </ul>	<p><u>Percepire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori primari e secondari all'interno di materiali e nelle immagini di opere d'arte.</li> <li>• Individuare forme e colori in un'immagine.</li> <li>• Individuare e riconoscere in un'immagine alcuni concetti topologici (di lato, di profilo)</li> <li>• Prestare attenzione e descrivere la realtà (paesaggi) e opere d'arte (musei , quadri )</li> <li>• Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</li> <li>• Fruire di messaggi di tipo tecnologico (cartoni animati, pubblicità, registrazioni vocali) per comunicare ed esprimersi.</li> </ul>

<p><u>Catalogare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi di un'immagine secondo un criterio individuato dalle insegnanti.</li> </ul> <p><u>Formulare ipotesi/risolvere i problemi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso un'immagine.</li> </ul>	<p><u>Catalogare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi di un'immagine in base ad uno o più criteri.</li> </ul> <p><u>Formulare ipotesi/risolvere problemi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande e semplici ipotesi su un'immagine.</li> </ul>	<p><u>Catalogare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi di un'immagine secondo criteri diversi spiegandone il perché.</li> </ul> <p><u>Formulare ipotesi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande e formulare ipotesi su un'immagine.</li> </ul> <p><u>Risolvere problemi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</li> </ul>
<p><b>MODULO:</b> Fruire Immagini - Colori</p>	<p><b>MODULO:</b> Fruire Immagini - Colori</p>	<p><b>MODULO:</b> Fruire Immagini - Colori</p>

SEZIONE PRIMA (3 ANNI)	SEZIONE SECONDA (4 ANNI)	SEZIONE TERZA (5 ANNI)
<p><b>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze.</b>  <b>Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze.</b>  <b>Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze.</b>  <b>Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</b></p>
<p><u>Formulare ipotesi/risolvere i problemi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare cercando di riconoscere i contorni di un immagine</li> <li>• Usare i colori fondamentali in modo appropriato</li> <li>• Rappresentare le emozioni con il linguaggio cromatico</li> <li>• Leggere semplici immagini</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato strumenti tecnici quali: matite, tempere.....</li> </ul>	<p><u>Formulare ipotesi/risolvere i problemi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori in modo autonomo e appropriato</li> <li>• Riprodurre in modo creativo la realtà</li> <li>• Interpretare un brano musicale con i colori</li> <li>• Descrivere immagini di diverso tipo e riordinarle in sequenza</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato strumenti tecnici quali: matite, tempere, forbici, stencil...</li> </ul>	<p><u>Formulare ipotesi/risolvere i problemi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori in modo autonomo e appropriato utilizzando tecniche di vario tipo</li> <li>• Riprodurre in modo creativo la realtà, ispirandosi ad immagini ed opere d'arte</li> <li>• Abbinare il colore e la musica ai sentimenti e alle emozioni</li> <li>• Rielaborare in modo creativo un immagine d'arte</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato strumenti tecnici quali: matite, tempere, forbici, stencil, lapis, appuntalapis, righello...</li> </ul>
<p><b>MODULO:</b>            Produrre immagini - colori</p>	<p><b>MODULO:</b>            Produrre immagini - colori</p>	<p><b>MODULO:</b>            Produrre immagini - colori</p>