



SCUOLA PARITARIA SANTA TERESA

SCUOLA dell' INFANZIA

CURRICOLO VERTICALE **MUSICA : SUONI**

Finalità: Sviluppare competenze musicali ampie e sicure per la crescita della persona e lo sviluppo del senso estetico.

Obiettivi formativi per lo sviluppo di competenze trasversali:

Percepire (individuare e riconoscere unità di informazione),

Catalogare (classificare, analizzare),

Formulare ipotesi (interpretare e proporre variazioni),

Risolvere problemi (sintetizzare, eseguire, improvvisare, valutare).

NUCLEI FONDANTI: Ascolto di suoni.

COMPETENZA: fruire in modo consapevole del linguaggio musicale

- Seguire con curiosità e piacere spettacoli musicali e sviluppare interesse per l'ascolto di musiche e canzoni di vario genere.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.
- Esplorare i primi alfabeti musicali per poi discriminare e codificare i suoni percepiti.
- Sviluppare la capacità di ascoltarsi per potersi "accordare" con gli altri.

SEZIONE PRIMA (3 ANNI)	SEZIONE SECONDA (4 ANNI)	SEZIONE TERZA (5 ANNI)
<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza (Percepire). Riconoscere le fasi suono/silenzio e la caratteristica lento/veloce (Catalogare). • Saper ascoltare brani musicali, canzoni, filastrocche, girotondi (Percepire) e memorizzarne alcune (Risolvere problemi). • Saper collegare canti e suoni alla gestualità (Risolvere problemi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ambienti naturali e/o artificiali (Percepire). • Individuare e distinguere un ritmo (Catalogare) • Associare brani ad emozioni (Risolvere problemi). • Saper riconoscere la fase forte-piano (Catalogare). • Iniziare a riconoscere il timbro degli strumenti (Catalogare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le principali caratteristiche del suono (staccato/legato, acuto/grave, ascendente/discendente) (Catalogare). • Ascoltare diversi brani musicali e saper riconoscere le emozioni che suscitano (Catalogare).

CURRICOLO VERTICALE MUSICA : SUONI

Finalità: Sviluppare competenze musicali ampie e sicure per la crescita della persona e lo sviluppo del senso estetico.

Obiettivi formativi per lo sviluppo di competenze trasversali:

Percepire (individuare e riconoscere unità di informazione)

Catalogare (classificare, analizzare)

Formulare ipotesi (interpretare e proporre variazioni),

Risolvere problemi (sintetizzare, eseguire, improvvisare, valutare) .

NUCLEI FONDANTI: Produzione di suoni.

COMPETENZE: eseguire, produrre e interpretare un evento sonoro

- Scoprire il paesaggio sonoro producendo musica utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Saper eseguire in modo creativo un evento sonoro.
- Eseguire con piacere canti da solo e in gruppo.
- Produrre musica attraverso strumenti auto-costruiti e strumentario ORFF.
- Utilizzare simboli di una notazione informale per codificare i suoni e riprodurli.
- Eseguire semplici danze riproducendo il ritmo con il corpo.

SEZIONE PRIMA (3 ANNI)	SEZIONE SECONDA (4 ANNI)	SEZIONE TERZA (5 ANNI)
<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre musica utilizzando voce, corpo e oggetti (Risolvere problemi). • Saper imitare semplici suoni (Formulare ipotesi). • Saper riprodurre un semplice ritmo binario con il corpo (Catalogare). • Saper associare movimenti adeguati a ritmi veloci e lenti (Risolvere Problemi). • Iniziare a sillabare parole scandendole ritmicamente (Catalogare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni e rumori di un paesaggio sonoro (Risolvere problemi). • Saper riprodurre un ritmo con il corpo, con oggetti di uso comune o strutturati e strumentario ORFF. (Formulare ipotesi). • Produrre suoni per trasmettere e comunicare emozioni (Formulare ipotesi), (Risolvere Problemi). • Interpretare un brano musicale con il movimento, la gestualità del corpo e la mimica (Risolvere Problemi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici danze (Risolvere Problemi). • Saper utilizzare il corpo, la voce e materiali per produrre suoni e rumori (Risolvere Problemi), sapere anche inventarli ed imitarli (Formulare Ipotesi). • Saper riprodurre un ritmo con il corpo (Catalogare). • Saper cantare individualmente e partecipare attivamente al canto corale con proprietà di ritmo ed intonazione (Risolvere Problemi). • Saper produrre musica anche attraverso l'uso di strumenti poveri e/o strutturati (Risolvere Problemi) e saper produrre un ritmo ternario (Risolvere Problemi). • Saper interpretare con il colore l'emozione che suscita un brano musicale (Risolvere Problemi). • Codificare attraverso i simboli i suoni percepiti e riprodurli (Formulare Ipotesi) e (Risolvere Problemi).

