



SCUOLA PARITARIA SANTA TERESA

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

FINALITÀ : sviluppo di competenze artistiche ampie e sicure per la crescita della persona e lo sviluppo del senso estetico.

NUCLEI FONDANTI: opera d'arte-comunicazione

Obiettivi formativi per lo sviluppo di competenze trasversali:

Percepire (individuare e riconoscere unità di informazioni).

Catalogare (classificare, rappresentare, analizzare, tematizzare).

Formulare ipotesi (operare inferenze, dedurre e scegliere le strategie più adatte per risolvere problemi).

Risolvere problemi (risolvere problemi, operare trasformazioni, sintetizzare).

COMPETENZA: fruire in modo consapevole il linguaggio visivo

TRAGUARDO DI COMPETENZA: l' alunno conosce alcune regole del linguaggio visivo. Apprezza opere artistiche e artigianali risalenti ad epoche storiche e culture anche diverse dalla propria. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia di opere d' arte presenti sul proprio territorio.

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDE/ TERZE	CLASSI QUARTE/ QUINTE
<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi</p>	<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi</p>	<p>Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.</p>
<p>-Identificare il protagonista e l'ambiente narrativo di un'immagine.(Percepire)</p> <p>-Classificare gli elementi costitutivi(punto, linea, forma e colore) di un'immagine.(Catalogare)</p> <p>- Completare sequenze di immagini per raccontare un'esperienza o una narrazione.(Formulare Ipotesi)</p> <p>-Rappresentare il corpo umano nella sua globalità.(Risolvere Problemi)</p>	<p>-Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine, di una vignetta, di un'opera d'arte (Percepire)</p> <p>-Classificare gli elementi costitutivi di un'immagine, di un fumetto/vignetta, di un'opera d'arte.(Catalogare)</p> <p>-Completare immagini con il fumetto e sperimenta le potenzialità espressive di diverse tecniche operative(Formulare Ipotesi)</p> <p>-Leggere la potenzialità comunicativa di una semplice immagine e/o di un'immagine d'autore. (Risolvere Problemi)</p>	<p>-Individuare la varietà dei beni culturali del proprio territorio attraverso documentazioni.(Percepire)</p> <p>-Classificare i reperti artistici e/o i testi visivi per conoscere la varietà dei beni culturali legati alla storia dell'uomo e alla sua evoluzione.(Catalogare)</p> <p>-Confrontare gli elementi strutturali della composizione in immagini e/o in opere di autori diversi.(Catalogare)</p> <p>-Cogliere gli elementi di un testo visivo o di un bene culturale per apprezzare la varietà del patrimonio artistico(Formulare Ipotesi)</p> <p>-Comporre immagini in modo autonomo utilizzando semplici tecniche acquisite. (Risolvere Problemi)</p>

MODULI	MODULI	MODULI
IL NOSTRO MONDO	LE IMMAGINI COME ELEMENTO DI COMUNICAZIONE	ALLA SCOPERTA DEI BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO - CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO