



SCUOLA PARITARIA SANTA TERESA

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

**Finalità:** sviluppo di competenze musicali ampie e sicure per la crescita della persona e lo sviluppo del senso estetico.

**Nuclei fondanti:** testo musicale-comunicazione

**Obiotti formativi per lo sviluppo di competenze trasversali:**

**Percepire** (individuare e riconoscere unità di informazione),

**Catalogare** (classificare, analizzare)

**Formulare ipotesi** (interpretare e proporre variazioni),

**Risolvere problemi** (sintetizzare, eseguire, improvvisare, valutare)

**COMPETENZE: ESEGUIRE, PRODURRE E INTERPRETARE UN TESTO MUSICALE**

**TRAGUARDO DI COMPETENZE:** l'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; sa far uso di forme di notazione analogiche o codificate. È capace di articolare ed eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, anche improvvisando. È in grado di eseguire, da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.	Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.	Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte. (Percepire)</li> <li>2. Saper coordinare voce e gesti. (Catalogare)</li> <li>3. Saper inventare un codice gestuale o grafico per rappresentare melodie. (Formulare Ipotesi)</li> <li>4. Saper eseguire canti con una buona emissione vocale. (Risolvere Problemi)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper decodificare trascrizioni intuitive dei suoni.(Percepire)</li> <li>2.Saper abbinare a ritmi diversi espressioni vocali e movimenti del corpo. (Catalogare)</li> <li>3.Usare in modo espressivo, anche improvvisando, la voce e i gesti. (Formulare Ipotesi)</li> <li>4.Eeguire performances vocali e/o strumentali con una tecnica adeguata. (Risolvere Problemi)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Riconoscere la simbologia musicale, convenzionale e non. (Percepire)</li> <li>2.Eeguire in gruppo e/o individualmente canti o brani strumentali seguendo parametri dati del suono. (Catalogare)</li> <li>3.Usare in modo espressivo la voce e i gesti, anche improvvisando. (Formulare Ipotesi)</li> <li>4.Eeguire performances con una buona emissione vocale e un'adeguata tecnica strumentale. (Risolvere Problemi)</li> </ol>
---	---	--

<b>MODULI</b>	<b>MODULI</b>	<b>MODULI</b>
Fare la musica	Fare la musica	Fare la musica

