



SCUOLA PARITARIA SANTA TERESA
CURRICOLO VERTICALE MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

Finalità: sviluppo di competenze musicali ampie e sicure per la crescita della persona e lo sviluppo del senso estetico.

Nuclei fondanti: testo musicale-comunicazione

Obiotti formativi per lo sviluppo di competenze trasversali:

Percepire (individuare e riconoscere unità di informazione),

Catalogare (classificare, analizzare),

Formulare ipotesi (interpretare e proporre variazioni),

Risolvere problemi (sintetizzare, eseguire, improvvisare, valutare)

COMPETENZE: FRUIRE IN MODO CONSAPEVOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE

TRAGUARDO DI COMPETENZE: L'alunno è capace di esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sa riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

È in grado di ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA
Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.	Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.	Obiettivi di apprendimento relativi alle competenze. Collegamenti con obiettivi formativi trasversali: percepire, catalogare, formulare ipotesi, risolvere problemi.
1) Saper discriminare eventi sonori, dal vivo o registrati (Percepire)	1) Saper discriminare parametri del suono (altezza, timbro, intensità, durata)	1) Saper riconoscere le componenti strutturali di un brano musicale (ritmo,

<p>2)Saper identificare secondo criteri di somiglianza eventi sonori. (Catalogare)</p> <p>3)Saper attribuire significato a segnali del paesaggio sonoro. (Formulare Ipotesi)</p> <p>4)Saper riprodurre con oggetti, strumenti e con il corpo sonorità naturali. (Risolvere Problemi)</p>	<p>(Percepire)</p> <p>2)Saper classificare suoni secondo diversi parametri (Catalogare)</p> <p>3)Saper abbinare musiche o suoni a testi, immagini, scenette (Formulare Ipotesi)</p> <p>4)Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di semplici brani, traducendoli con parole, azioni motorie, segni grafici (Risolvere Problemi)</p>	<p>dinamica, ripetizione, variazione, solista- accompagnamento) (Percepire)</p> <p>2)Saper riconoscere e classificare eventi sonori secondo i parametri del suono. (Catalogare)</p> <p>3)Saper proporre e decodificare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. (Formulare Ipotesi)</p> <p>4)Saper riconoscere funzioni antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni) (Risolvere Problemi)</p>
--	---	--

MODULI	MODULI	MODULI
Ascoltare la musica	Ascoltare la musica	Ascoltare la musica