

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

| <b>FOCHE e PINGUINI</b> |               |                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 NOVEMBRE (foche)     | BIBLIOTECA    | Costruire una fiaba con gli oggetti assegnati                                                                                                                               |
| 20 NOVEMBRE (pinguini)  | BIBLIOTECA    | Costruire una fiaba con gli oggetti assegnati                                                                                                                               |
| 15 DICEMBRE             | POLITEAMA     | <b>Cantastorie</b><br>Ariella è una maga per diletto e per passione e vorrebbe catturare i sogni dei bambini per proteggerli e custodirli, ma le sue magie....              |
| 18 MAGGIO               | CERTOSA CALCI | <b>Gli animali dell'arca</b><br>Primo approccio alla biodiversità animale con attività dedicate agli esemplari naturalizzati presenti nell'arca di Noè ricostruita in Museo |

| <b>PAPPAGALLI e TARTARUGHE</b>      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 OTTOBRE (pappagalli)             | BIBLIOTECA       | Inventare una fiaba con gli oggetti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 26 OTTOBRE (tartarughe)             | BIBLIOTECA       | Inventare una fiaba con gli oggetti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7 MARZO (pappagalli)                | BIBLIOTECA       | La storia del leone che non sapeva scrivere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15 MARZO (tartarughe)               | BIBLIOTECA       | La storia del leone che non sapeva scrivere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16 MARZO (pappagalli e tartarughe)  | SCUOLA S. TERESA | <b>Spettacolo in lingua inglese</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 18 APRILE (pappagalli e tartarughe) | POLITEAMA        | <b>Mettete subito in disordine</b><br>Ci troviamo a Oirartnoc (Contrario), una città al contrario dove i bambini devono tenere in disordine le loro camerette e quando vanno al parco, devono stare attenti a sporcarsi per bene e magari sbucciarsi un ginocchio, altrimenti i genitori non li lasceranno tornare a giocare all'aria aperta il giorno dopo. Tutto è capovolto e diventa buffo, eppure... |
| 26 APRILE (pappagalli)              | CERTOSA DI CALCI | <b>Balena e Pinocchio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                  | <p><b>Obiettivi</b> - Far scoprire ai bambini l'affascinante mondo dei cetacei e la loro inaspettata origine prendendo spunto dalla storia di Pinocchio.</p> <p><b>Descrizione</b> - <b>Visita animata</b> alla <u>Sala "L'origine dei cetacei"</u> e alla <u>Galleria dei cetacei</u>. L'operatore, insieme a Pinocchio, accompagnerà i bambini alla scoperta dei cetacei, insegnando loro a distinguere le verità dalle bugie. Attraverso <b>pannelli illustrati, video, elementi tattili, modelli a grandezza naturale e scheletri originali</b> i bambini scopriranno come sono oggi i cetacei e qual è la loro vera origine. A conclusione della visita, i bambini, protagonisti per un momento della storia di Pinocchio, entreranno dentro la pancia di una vera balena dove potranno essere fotografati!</p> |
| 3 MAGGIO (tartarughe) | CERTOSA DI CALCI | <b>Balena e Pinocchio</b><br>(vedi sopra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| CLASSE PRIMA |                     |                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 GENNAIO   | MUSEO CERTOSA CALCI | <p><b>Che meraviglia</b></p> <p>Visita animata in Museo alla scoperta degli animali più famosi con osservazioni di scheletri e di esemplari naturalizzati, ascolto di versi ed immedesimazione con travestimenti</p> |
| 6 MARZO      | MUSEO CERTOSA CALCI | <p><b>Mani a colori</b></p> <p>Attività pratica dedicata al</p>                                                                                                                                                      |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|                  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                  | disegno di animali con gli stessi materiali (ocre e carboncino) usati dall'uomo primitivo nelle grotte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                  | POLITEAMA                        | <p><b>Meravigliosamente</b></p> <p>Uno spettacolo sulla amicizia e sui numeri. Perché uno spettacolo sulla matematica? Perché un giorno, per gioco...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 MAGGIO        | FATTORIA DIDATTICA "LA PALAGINA" | <p><b>Il giardino dei profumi</b></p> <p>E' un'area verde pensata e progettata per stimolare i sensi: è un luogo dove vista, tatto, olfatto e gusto sono i protagonisti.</p> <p>Il percorso sensoriale si struttura in più momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La prima parte</b> prevede una introduzione sull'importanza dei sensi e sulle caratteristiche delle piante presenti nel giardino attraverso schede ed immagini specifiche;</li> <li>• <b>La seconda parte</b> prevede la scoperta attiva dell'alunno, che, bendato, sarà guidato dall'operatore a scoprire le piante aromatiche e altre piante erbacee.</li> <li>• <b>L'ultima parte</b> dell'attività prevede un momento ludico di riconoscimento non solo delle piante aromatiche, ma anche della frutta e della verdura che abitualmente acquistiamo e consumiamo.</li> </ul> |
| Data da definire | PROGETTO COOP                    | <p><b>Il Pianeta di cioccolato</b></p> <p>Il cioccolato è uno degli alimenti preferiti da bambini e bambine. Ma lo conoscono davvero?</p> <p>Attraverso la narrazione e il gioco, il percorso li accompagna alla scoperta del cacao e di come dalla sua pianta si ottengano il cioccolato e tanti altri prodotti in vendita.</p> <p>Si propone inoltre di affinare il gusto con un assaggio guidato,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|  |  |                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|
|  |  | stimolando una riflessione sui fattori che determinano le loro scelte. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE SECONDA |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 NOVEMBRE    | POLITEAMA                             | <b>Mulan e il drago</b><br>La storia della coraggiosa principessa Mulan diventa il pretesto per raccontare una grande civiltà, lontana ma sempre più vicina, con i suoi valori e la sua cultura spettacolare.                                                                                                              |
| 13 MARZO       | MUSEO CERTOSA CALCI                   | <b>Che meraviglia</b><br>Visita animata in Museo alla scoperta degli animali più famosi con osservazioni di scheletri e di esemplari naturalizzati, ascolto di versi ed immedesimazione con travestimenti                                                                                                                  |
| 22 MAGGIO      | FATTORIA DIDATTICA BOSCO DI TREGGIAIA | <b>"Borgognomo"</b><br>Sperduti in un bosco a Treggiaia vivono i fratelli "bOrGoGnOMo" in una casa a cielo aperto....<br>....ogni tanto uno gnomo ha l'impulso di andare in città...a trovare i bambini nelle loro scuole!!!<br>Gli gnomi affrontano in modo ludico tematiche di scienze, ecologia e rispetto della natura |

| CLASSE TERZA |                     |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 NOVEMBRE  | POLITEAMA           | <b>Mulan e il drago</b><br>La storia della coraggiosa principessa Mulan diventa il pretesto per raccontare una grande civiltà, lontana ma sempre più vicina, con i suoi valori e la sua cultura spettacolare. |
| 21 MARZO     | MUSEO CERTOSA CALCI | <b>Gli uccelli:dinosauri alati</b><br>Introduzione sui vertebrati ed approfondimento sugli uccelli a partire dalla loro origine con ascolto dei canti, osservazione e                                         |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|                  |                             | descrizione delle specie presenti in Museo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 APRILE         | MUSEO CERTOSA CALCI         | <b>C'era una volta l'uomo</b><br>Attività dedicata all'evoluzione dell'uomo con osservazione di crani e di reperti e visita alla sala dell'uomo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 24 APRILE        | MUSEO ARCHEOLOGICO PIOMBINO | <b>A caccia del bisonte</b><br>Alla scoperta della vita dei cacciatori nella Preistoria, come vivevano, come erano i loro strumenti, quali le loro prese. I bambini disegneranno e coloreranno il loro bisonte ispirandosi al ciottolo inciso esposto al museo                                                                                                                                                                                                                  |
| Data da definire | PROGETTO COOP               | <b>Kaos il principio del mondo</b><br>Il mito del caos è il tentativo dei greci di dare una spiegazione alla genesi dell'universo, per rispondere alle eterne domande dell'umanità. Il mito, come trasmissione di sapere, memoria e tradizione è proposto come un viaggio affascinante per parlare dell'origine delle cose.<br>La narrazione accompagna la classe alla scoperta di alcune tra le storie più avvincenti tratte dalla mitologia classica sulle origini del mondo. |

| CLASSE QUARTA |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 GENNAIO    | POLITEAMA     | <b>Le novelle della nonna</b><br>Due esploratori si sono messi alla ricerca di antiche storie da raccontare ai bambini dopo che la televisioni li ha spogliati di tutto il loro repertorio e del loro pubblico. Nella loro avventurosa ricerca sono arrivati in una valle delle Toscana... |
| 8 FEBBRAIO    | CERTOSA CALCI | <b>I vulcani: i fuochi d'artificio della natura</b><br>Laboratorio dedicato ai vulcani                                                                                                                                                                                                     |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |               | con video, osservazione e manipolazione di rocce vulcaniche e simulazione di una eruzione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21 FEBBRAIO | CERTOSA CALCI | <p><b>Geometrie certosine<br/>(Visita tematica)</b></p> <p><b>Obiettivo</b><br/>L'itinerario tematico consente di focalizzare l'attenzione in una direzione piuttosto insolita: sotto i nostri piedi!<br/>L'osservazione di alcuni dei pavimenti della Certosa consente di riflettere non solo sulla perizia tecnica dei maestri marmorari che li hanno realizzati, ma anche sull'inaspettato ruolo di matematica e geometria nella nostra quotidianità.</p> <p><b>Descrizione</b><br/>Il percorso conduce i ragazzi attraverso i principali ambienti del monastero seguendo le tracce della vita dei monaci. L'attenzione è in particolare concentrata su alcuni pavimenti: realizzati con la tecnica della tarsia marmorea, riproducono affascinanti e illusionistici disegni geometrici tridimensionali, che da sempre catturano l'attenzione di bambini e ragazzi. È questa l'occasione per un approfondimento tematico quanto mai insolito!</p> <p><b>Fantastiche geometrie<br/>(Laboratorio)</b></p> <p><b>Obiettivo</b><br/>L'attività ha lo scopo di stimolare la creatività dei bambini a partire dall'osservazione delle sorprendenti composizioni geometriche tridimensionali</p> |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                  | <p>delle tarsie dei pavimenti della Certosa di Calci.</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>La preliminare osservazione delle tarsie in marmo di alcuni pavimenti certosini dà lo spunto per giocare con le diverse <b>composizioni geometriche</b> a partire dalle figure di base: triangoli, quadrati, trapezi, rombi. Dopo aver riprodotto insieme le diverse combinazioni osservate, i bambini sono stimolati a liberare la propria fantasia assemblando e ricomponendo a propria discrezione nuove personalissime immagini in cartoncino: pronti a stupirvi</p> |
| 12 APRILE | PALAZZO REALE PISA<br>"Gli Arazzi dei Granduchi" | <p><b>Tessitori a Palazzo</b></p> <p>Circondati da splendidi esempi di arazzi, i bambini ne scopriranno la storia, la funzione e la tecnica esecutiva con un'osservazione minuziosa.</p> <p>Con piccoli telai potranno sperimentare l'affascinante e paziente tecnica della tessitura</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17 APRILE | MUSEO EGIZIO PISA                                | <p>Le Collezioni Egittologiche dell'Università di Pisa hanno origine nel 1962, grazie ad una prima donazione fatta da Laura Birga Picozzi, discendente della famiglia di Ippolito Rosellini, il fondatore dell'Egittologia italiana: insieme a J.-F. Champollion, egli guidò infatti la celebre Spedizione franco-toscana in Egitto e Nubia (1828-1829), base per lo studio dell'antico Egitto. Alla Collezione Picozzi si è aggiunta</p>                                                                                                                       |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>nel 1964 la Collezione Schiff Giorgini, costituita da circa quattrocento oggetti, alcuni di eccezionale valore, provenienti dagli scavi condotti da Michela Schiff Giorgini in Sudan sotto il patrocinio dell'Università di Pisa. Nel 1968 è stata acquisita la raccolta degli Ostraka di Ossirinco, millecinquecento frammenti di vasellame di terracotta (usati anticamente come supporto scrittorio), iscritti con testi in demotico che illustrano la vita di una piccola oasi nell'Egitto romano. Fanno inoltre parte delle Collezioni Egittologiche l'Archivio A. E. Breccia, donato all'Ateneo pisano dalla moglie dello studioso nel 1967, e altro materiale proveniente dagli scavi in Egitto dell'Università di Pisa o donato da privati.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CLASSE QUINTA |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 DICEMBRE   | PLANETARIO PRATO | <p><b>A tutto cielo</b></p> <p>Un percorso integrato per promuovere nella forma più completa le diverse tematiche astronomiche: dall'origine dell'Universo alla formazione del Sistema Solare, dalle costellazioni ai moti della Terra e degli altri pianeti. Il progetto è articolato in due incontri: Visita guidata al Museo di Scienze Planetarie e Laboratorio "Alla scoperta del Sistema Solare"</p> |
| 23 GENNAIO    | POLITEAMA        | <p><b>Le novelle della nonna</b></p> <p>Due esploratori si sono messi alla ricerca di antiche storie da raccontare ai bambini dopo che la televisioni li ha spogliati di tutto il loro repertorio e del loro pubblico. Nella loro avventurosa ricerca sono arrivati in una valle delle</p>                                                                                                                 |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |               | Toscana...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 21 FEBBRAIO | CERTOSA CALCI | <p><b>Vita in Certosa ai tempo dei Monaci<br/>(Visita animata)</b></p> <p>Il percorso propone un'inconsueta visita della Certosa, che mira a stimolare la curiosità dei bambini sulla vita dei monaci all'interno della Certosa di Calci attraverso il gioco, l'osservazione e la ricerca.</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Seguendo le tracce dei monaci certosini, anzi <b>vestendone i panni</b>, la classe è condotta nei diversi ambienti della Certosa, scoprendo gradualmente bizzarri e singolari aspetti della loro quotidianità: da un lato i padri, monaci totalmente dediti alla preghiera, e dall'altro i conversi, fratelli addetti ai lavori più pesanti. Attraverso uno stimolante e divertente <b>gioco a squadre</b>, i bambini vengono totalmente coinvolti e affascinati dalle peculiarità della vita certosina e dalla suggestione dei luoghi in cui vivevano.</p> <p><b>Officina del colore<br/>(Laboratorio)</b></p> <p><b>Obiettivo</b></p> <p>Il laboratorio di tipo manuale</p> |

## USCITE DIDATTICHE E VISITE GUIDATE A.S. 2017-2018

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>consente ai bambini di mettersi alla prova sperimentando la propria attitudine al <b>pennello</b>, comprendendo in prima persona la complessità della professione del pittore immergendosi nel mondo della sua <b>bottega</b>.</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Dopo aver osservato i numerosi <b>dipinti</b> che decorano pareti e soffitti della Certosa, è il momento di mettersi all'opera partendo dalle basi del mestiere: quali <b>colori</b> aveva a disposizione un tempo il pittore e quali possibilità di impiego? Quali erano i suoi strumenti? Riproduciamo un dettaglio certosino immedesimandoci nella figura del pittore.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|